



LA QUESTION DE LA VERITE DANS LE FILM

12 HOMMES EN COLERE DE SIDNEY LUMET



LES PERSONNAGES

Juror #1



Juror #2



Juror #3



Juror #4



Juror #5



Juror #6



Juror #7



Juror #8



Juror #9



Juror #10



Juror #11



Juror #12





L'accusé

COUPABLE
ou
NON COUPABLE

Douze hommes en colère

**Les obstacles à la connaissance
de la vérité**



LES OBSTACLES A LA CONNNAISSANCE DE LA VERITE

1 / LES OBSTACLES PSYCHOLOGIQUES



La précipitation

« Vous trouvez que j'ai voté vite ? »



Juré n°7

L'effet de groupe



« Je vous ai fait attendre, je vous prie de m'excuser Messieurs »

Juré n°9

Les préjugés

« On ne peut croire un mot de ce que disent ces gosses là, ce sont des menteurs nés. »

Juré n°10





Les préjugés

suite

« Les enfants qui viennent de ce milieu là sont une menace permanente pour la société »

Juré n°4

L'orgueil

LA SUSCEPTIBILITE

« Je me désintéresse
de ce que vous direz »

Le désir d'avoir raison



Juré n°1

Le désintérêt

Juré n°7



« J'en ai marre , je crois que je vais prendre une décision
et voter non coupable



L'indécision

« Bon, je vais
changer mon vote
en non coupable »

Juré n°12

Les sentiments

« L'affaire est
là toute
entière »

Juré n°3



« Ah les gosses,
c'est une source de
chagrin »

L'énervement



Juré n°6

« Ah vous me cassez la tête avec vos détails »

LES OBSTACLES A LA CONNAINSSANCE DE LA VERITE

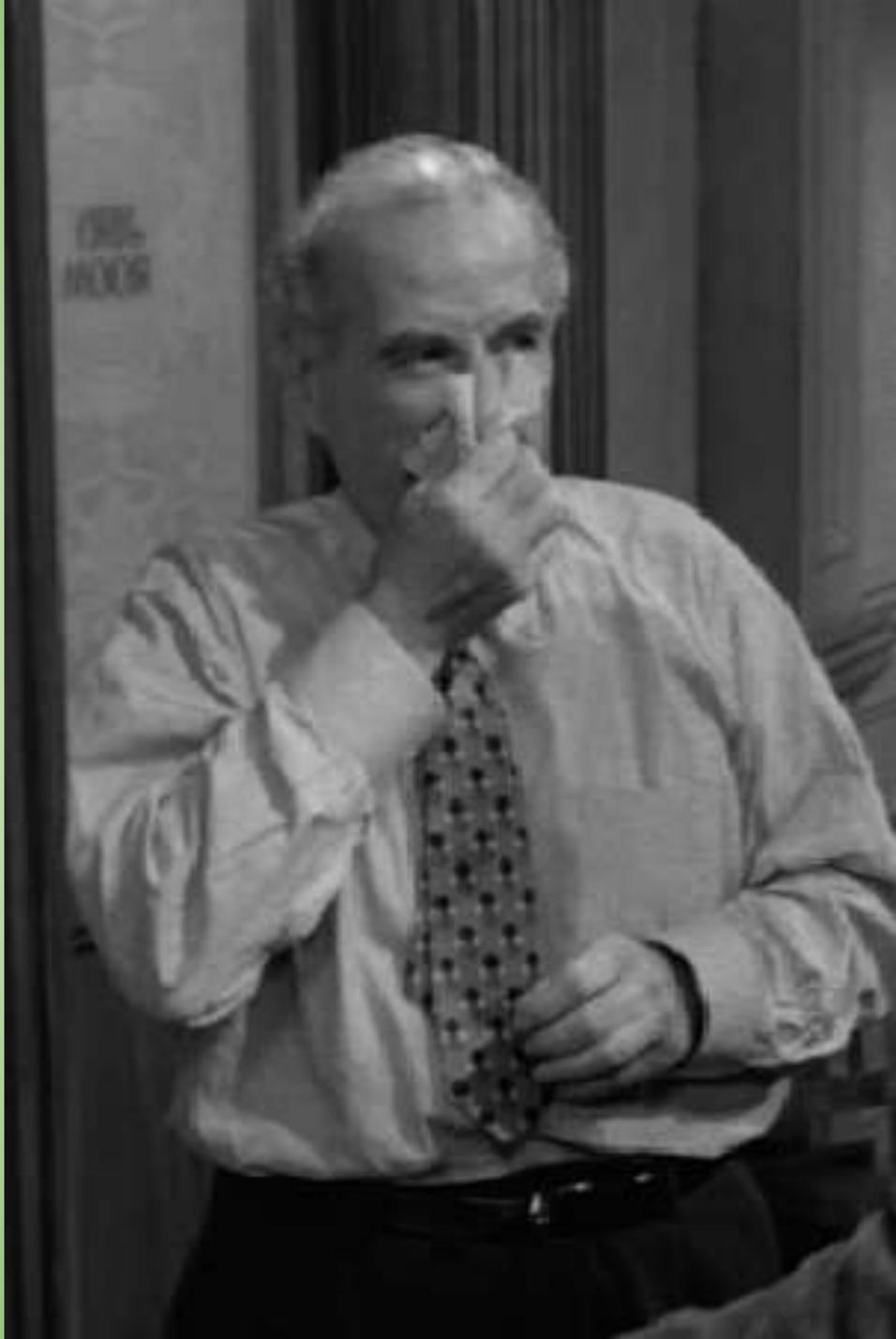
2 /LES OBSTACLES « PHYSIQUES »

LA CHALEUR

« Ce qu'il y
a de sûr,
c'est ce que
sera la
journée la
plus chaude
de
l'année »

« Et maintenant
on aura de la
fraicheur »

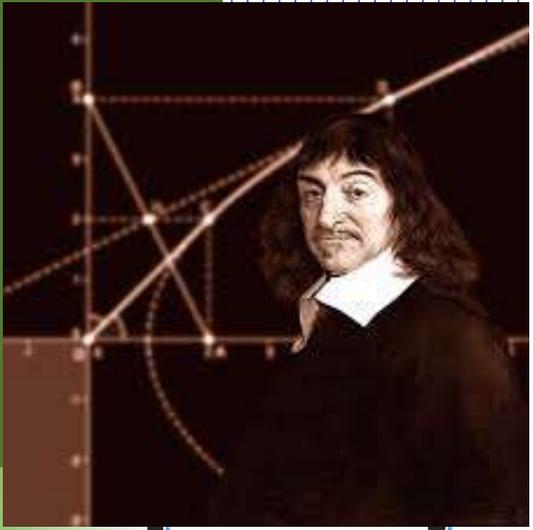




L'état de santé

« Quand on
s'enrhume par la
chaleur, c'est qu'il y
a de pire »





LES INSTRUMENTS POUR LA CONNAISSANCE DE LA VERITE

« La raison, la faculté qui permet de bien juger et de distinguer le vrai du faux »

DESCARTES

La raison permet d'examiner ce que sont les choses en faisant abstraction de nos intérêts, de nos préjugés, de nos sentiments

La raison déclinée sous ses
différents aspects :

**UTILISER SA RAISON , C'EST PENSER PAR
SOI MEME**



Ne pas se laisser influencer ni par les autres ni par ses sentiments



UTILISER SA RAISON , C'EST DOUTER ET EXERCER SON SENS CRITIQUE

« Je me demande à quel point elle a pu entendre le petit crier »

UTILISER SA RAISON , C'EST FAIRE PREUVE DE LOGIQUE ET DE COHERENCE



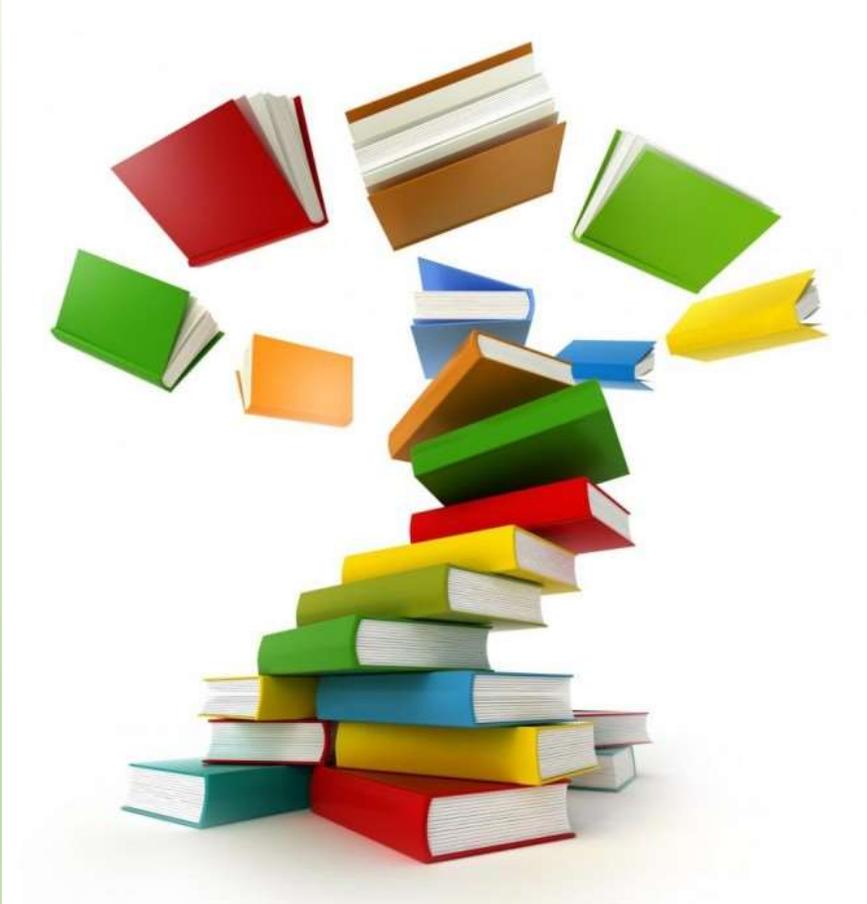
« Nous allons
prendre ces
deux
témoignages
pour n'en
faire qu'un »

UTILISER SA RAISON , C'EST ETABLIR DES HYPOTHESES ET CHERCHER A LES VERIFIER



« S'il avait dû traverser la pièce en 15 secondes y serait il arrivé ? »

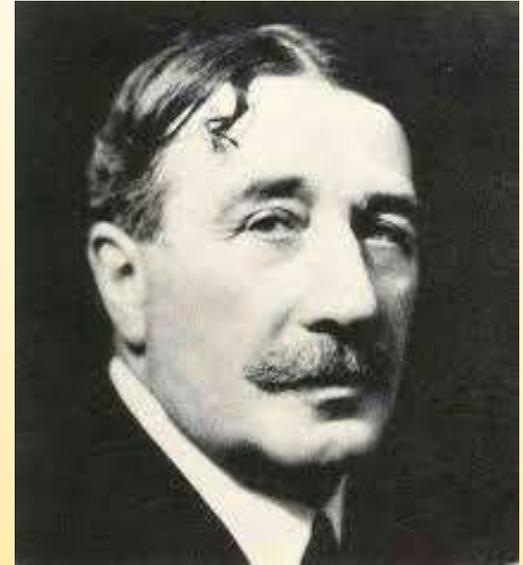
POUR ALLER PLUS LOIN



TEXTES PHILOSOPHIQUES

Préjugé. Ce qui est jugé d'avance, c'est-à-dire avant qu'on se soit instruit. Le préjugé fait qu'on s'instruit mal. Le préjugé peut venir des passions ; la haine aime à préjuger mal ; il peut venir de l'orgueil, qui conseille de ne point changer d'avis ; ou bien de la coutume qui ramène toujours aux anciennes formules ; ou bien de la paresse, qui n'aime point chercher ni examiner

Définitions in Les Arts et les Dieux



EMILE
CHARTIER
dit ALAIN

Paresse et lâcheté sont les causes qui font qu'un si grand nombre d'hommes, après que la nature les eut affranchis depuis longtemps d'une conduite étrangère, restent cependant volontiers toute leur vie durant dans un état de tutelle ; et qui font qu'il est si facile à d'autres de se poser comme leurs tuteurs. Il est si commode d'être sous tutelle. Si j'ai un livre qui me sert d'entendement, un directeur de conscience qui me sert de guide, un médecin qui juge de mon régime alimentaire à ma place, je n'ai alors pas moi-même à fournir d'efforts. Il ne m'est pas nécessaire de penser dès lors que je peux payer ; d'autres assumeront bien à ma place cette fastidieuse besogne. Et si la plus grande partie, et de loin, des hommes tient ce pas qui affranchit de la tutelle pour très dangereux et de surcroît très pénible, c'est que s'y emploient ces tuteurs qui, dans leur extrême bienveillance, se chargent de les surveiller. Après avoir abêti leur bétail et avoir empêché avec sollicitude ces créatures paisibles d'oser faire un pas en dehors du jardin d'enfant où ils les avaient emprisonnés, ils leur montrent ensuite le danger qui les menace, s'ils essaient de marcher seuls. Or ce danger n'est sans doute pas si grand, car après quelques chutes, ils finiraient bien par apprendre à marcher ; un tel exemple rend pourtant timide et dissuade d'ordinaire de toute autre tentative ultérieure.

– Kant – Qu'est-ce que les lumières ? (1784)

Il ne servirait de rien de compter les suffrages¹ pour suivre l'opinion garantie par le plus d'auteurs, car s'il s'agit d'une question difficile, il est plus croyable que la vérité a été découverte par un petit nombre plutôt que par beaucoup. Même si tous étaient d'accord, leur enseignement ne nous suffirait pas : nous ne deviendrons jamais mathématiciens, par exemple, bien que notre mémoire possède toutes les démonstrations faites par d'autres, si notre esprit n'est pas capable de résoudre toute sorte de problèmes ; nous ne deviendrons pas philosophes, pour avoir lu tous les raisonnements de Platon et d'Aristote, sans pouvoir porter un jugement solide sur ce qui nous est proposé.

Ainsi, en effet, nous semblerions avoir appris, non des sciences, mais des histoires. »

Descartes, **Règles pour la direction de l'esprit.**

¹ suffrages= avis

Site maphilo !



Découvrir la Philo au Lycée

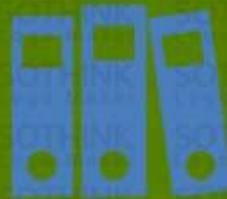
Programme, introduction, méthode



COURS

Ma philo

Terminales



COURS

Ma philo

Spécialité : HLP



Thèse



plan dialectique



METHODOLOGIES

Problématique

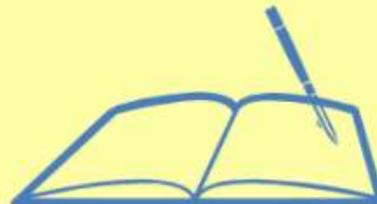
présupposés

plan progressif



Explications de texte

Méthodes et exemples



ETUDES D'OEUVRES

